

un été en Charente

INDISCRÉTION

Laurence Arné samedi
au refuge SPA de Mornac

La comédienne
angoumoisine est la
marraine du refuge SPA de
l'Angoumois. Samedi, elle
sera présente aux portes
ouvertes du refuge
installé à Mornac.



PHOTO PHILIPPE TARI

Chaque mardi
**tout sur
l'immo**
dans votre quotidien

61861850 - DUP

DOMAINE MUSICAL DE PÉTIGNAC

Un piano, une note

Le pianiste parisien Cyril Guillotin enregistre son second album solo

LUCAS SERDIC

angouleme@sudouest.fr

La musique est une histoire de rencontre, celle d'un homme ou d'une femme avec un instrument. C'est alors que la maîtrise se parfait. Puis, la sensibilité musicale fait son entrée. Si Cyril Guillotin, pianiste parisien installé à Narbonne, s'est rendu au Domaine musical de Pétignac pour enregistrer une partie de son second album, c'est bien parce qu'il a réussi à convaincre le patron des lieux, Gérard Fauvin, de sa démarche artistique : « Cyril est venu avec des idées bien précises, et il avait réfléchi émotionnellement sur son projet. »

Le projet, le voici, il s'appelle « Helldunkel » (« clair-obscur » en allemand) et consiste à reprendre de grands morceaux de la musique classique des XVIII^e et XIX^e siècles (Beethoven, Schumann, Mozart, Chopin) sur des pianos de l'époque. Un Carlo de Meglio de 1832, un Pleyel de 1843 et un Érard de 1894, qui était déjà « vieux jeu » pour son temps. Un véritable défi pour Cyril Guillotin, qui, comme tous les pianistes professionnels, a fait ses gammes sur des pianos modernes beaucoup plus puissants : « La façon de jouer change complètement, les notes sortent différemment, il faut se faire à la mécanique de l'époque [...], je voulais vraiment me remettre dans les conditions des compositeurs. »

Un double CD

Pour trouver des instruments aussi rares et pouvoir enregistrer, il n'y a guère d'autre endroit que Pétignac sur la carte de France. Gérard Fauvin est d'ailleurs l'un des restaurateurs et facteurs de pianos les plus renommés de France. Cyril Guillotin a lancé les contacts en janvier



À Pétignac, les pianos sont chouchoutés, rendant les conditions d'enregistrement idéales. PHOTO L. S.

dernier, et le courant est tout de suite passé : « On devait se voir pour déjeuner, ça a duré six heures. » En avril, le musicien est revenu au domaine pour choisir ses instruments dans la « caverne d'Ali Baba » qu'a constituée Gérard Fauvin au fil des ans. « C'était comme un festin, mais sans l'indigestion », raconte le pianiste avec enthousiasme.

En ce début de mois de juillet, il est revenu pour un dernier passage, celui de l'enregistrement, qui a débuté samedi dernier et se poursuivra jusqu'au dimanche 19 juillet. Au programme, quatre-vingts minutes de musique au piano, mais l'artiste ne compte pas s'arrêter là. Il enregistrera en octobre les mêmes

« Je voulais vraiment me remettre dans les conditions des compositeurs »

morceaux à Bayreuth, en Allemagne, dans la fabrique historique de Steingraeber. Trois jours d'enregistrement sur des instruments ultramodernes qui seront pressés sur un second CD « pour que les gens puissent apprécier la différence ».

Appel au crowdfunding

Le double album pourrait ainsi sortir en janvier 2016, et, pour compléter le financement du projet, le mu-

sicien n'a pas hésité à faire appel aux plates-formes de financement participatif. Depuis le 4 juin et jusqu'au 4 août, les volontaires peuvent financer en partie la sortie de l'album « Helldunkel » (1).

Pour découvrir ou plutôt redécouvrir avec plaisir des morceaux déjà entendus partout, mais sans doute jamais de cette façon-là. Une sorte de plongée dans le XIX^e siècle des grands compositeurs classiques. L'artiste espère pouvoir revenir dans un an à l'occasion d'un concert unique au Domaine de Pétignac.

(1) Projet « Helldunkel » sur www.kisskissbankbank.com

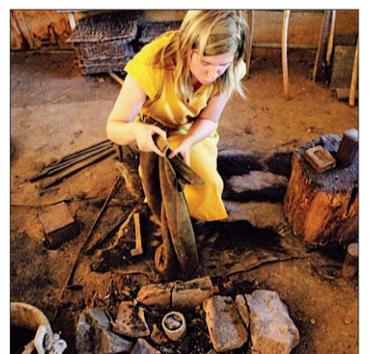
La Nef prépare sa rentrée

Le programme de rentrée de La Nef d'Angoulême sort peu à peu de l'ombre. Huit dates sont confirmées d'octobre à décembre. Dont les Sonics, vétérans du rock garage (le 16 octobre), et No One Is Innocent, le groupe ressurgi des années 1990 (le 4 novembre). Pour le reste, La Nef a programmé une Nuit fantasmagothique (avec Motorma, le 31 octobre), de l'electro avec François X & Antigone (21 novembre) et Panda Dub (le 12 décembre), de la chanson brésilienne avec Flavia Coelho (27 novembre), les locaux de Mao-bi (28 novembre) et du reggae avec Yaniss Odua (19 décembre).

Rendez-vous avec Feydeau

Après une semaine de résidence à Grassac, la compagnie Lune d'Ailes jouera samedi deux pièces de Georges Feydeau (« Par la fenêtre » et « Gibier de potence ») dans la salle des fêtes du village. À 20 h 30. Entrée libre.

Au sommaire



Les **Gaulois d'Esse** ouvrent les portes de leur village. Pages 12-13
Hôtellerie : le Festival de la bande dessinée fait du bien. Page 16
Aux **Francofolies**, c'est l'heure du bilan. Page 30

OFFRES VALABLES JUSQU'AU 19 JUILLET

DIRECT CRIÉE LA COTINIÈRE DU MERCREDI 15 JUILLET

| | | |
|--|---|---|
| <p>QUEUE DE LOTTE 500/1000</p> <p>Pêché en ATLANTIQUE NORD-EST</p> <p>14,90 Le kg</p> | <p>Pêché en ATLANTIQUE NORD-EST</p> <p>6,90 Le kg</p> <p>MERLU 1/3</p> | <p>ENCORNET ROUGE</p> <p>Pêché en ATLANTIQUE NORD-EST</p> <p>9,90 Le kg</p> |
|--|---|---|

Intermarché SUPER Les Mousquetaires | **La Cave** "CAVISTE CONSEIL"

Centre Commercial St-Jacques Avenue de Saintes **COGNAC**
Du lundi au jeudi 8h30 - 19h30
vendredi/samedi 8h30 - 20 h et dimanche matin 8h45 - 12h15