

# "L'autre Reflet"

conte musical et philosophique...



"Le voyage est un retour vers l'essentiel"...

(sur une idée originale de Cyril GUILLOTIN, et des musiques de Laurent LEFRANÇOIS)

Concept déposé - Décembre 2010.

## *citations :*

*"L'existence n'est pas ce qui s'est passé, l'existence est le champ des possibilités humaines, tout ce que l'homme peut devenir, tout ce dont il est capable"*

*Milan KUNDERA.*

*"L'âme, reflet du monde et de l'homme, est d'une telle diversité, d'une telle complexité qu'on peut la considérer et la juger sous des angles infiniment variés"*

*Carl JUNG.*

*"Soyez vous même le changement que vous désirez voir dans le monde"*

*Mahatma GHANDI*

## *Note d'intention :*

*Toute musique porte en elle un message sous la forme mystérieuse de la sensation.*

*Elle possède aussi en son sein une multitude d'interprétations possible à son message, dans le fond comme dans la forme.*

*Ainsi, à partir d'une stimulation musicale évocatrice et concrète, il est possible de "provoquer le jaillissement de l'inspiration créatrice sous toutes ses formes", et de permettre ainsi la matérialisation des interprétations instinctives du message originel ressenti en nouvelles oeuvres d'art par la quasi-totalité des modes d'expressions artistiques.*

## **Amorce créatrice:**

*(base de départ à la "génération créatrice" de chaque atelier)*

*Malgré le succès apparent de sa vie, l'héroïne se sent en rupture et en contradiction avec ce qui constitue son présent, son quotidien: elle se sent vide, sans réel but, sans âme !*

*Un soir, fatiguée, elle se regarde dans son miroir, comme pour s'interroger sur son sort.*

*Quelle n'est pas sa surprise lorsqu'elle entraperçoit, au plus profond de son miroir, bien loin derrière le reflet de son propre visage, ... un "autre reflet" !*

*Cet "autre reflet" est celui de son âme, de sa nature intérieure, de son "moi-profond".*

*Intriguée, un peu inquiète, elle tente de mieux le cerner, mais celui-ci est trop flou, à l'aspect embryonnaire ou malade, presque spectral, en perdition !*

*Elle va alors se mettre en quête du véritable sens de son existence, ... un voyage intérieur à la recherche de son destin.*

*Questionnements, rencontres réelles ou virtuelles, découvertes et prises de conscience se succéderont pour lui permettre de continuer son chemin en "être éclairé".*

## objectifs principaux:

- Déclencher un processus créatif chez chacun des participants, dans un souci constant de qualité du travail effectué par respect pour ce que l'on crée.
- Permettre une nouvelle perception de la musique contemporaine, en se situant au plus près du processus créatif, et prendre conscience de sa capacité à émouvoir et à nous transporter.
- Dans une démarche citoyenne, mieux appréhender la dimension fédératrice de l'Art, son espace de liberté mais aussi son exigence.
- Permettre à des personnes d'horizons, d'âges et de cultures différentes de travailler ensemble, dans un but commun.
- Porter le message suivant: "de grandes choses sont possibles lorsqu'on se met tous ensemble, avec humilité, au service d'un élément qui nous dépasse (l'oeuvre que l'on est en train de créer) dans une prise de conscience d'un besoin mutuel l'un de l'autre".